



**UNHCR
ACNUR**
La Agencia de la ONU
para los Refugiados



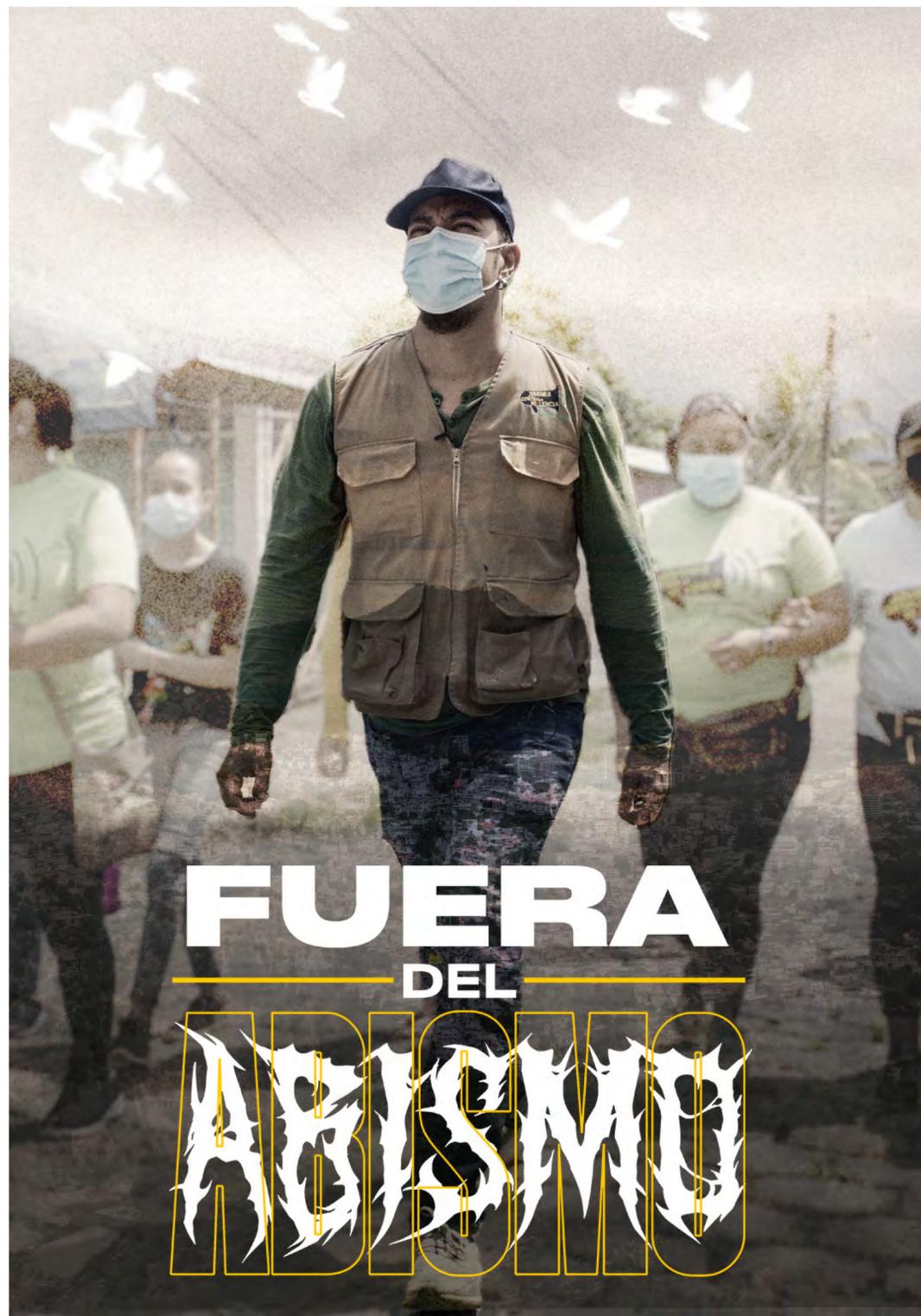
FUERA DEL ABISMO

COMO UN JOVEN METALERO ESQUIVÓ LA VIOLENCIA
Y CREÓ UN MODELO PARA LA COMUNIDAD

PRODUCCIÓN ACNUR/UNHCR Y DIRECCIÓN JORDI RUIZ CIRERA

FOTOGRAFÍA © UNHCR/Nicolo Filippo Rosso

FICHA TÉCNICA



DIRECCIÓN:

Jordi Ruiz Cirera

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Biel Calderón y María Rubi

PRODUCCIÓN EN HONDURAS:

Juan Camilo Jiménez y Johanna Reina

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA:

Jordi Ruiz Cirera

MEZCLA Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO:

Alex Martínez Queralt

MONTAJE:

Aimar Galdós

COLOR:

Lita Bosch

DISEÑO GRÁFICO:

COURE

MÚSICA ORIGINAL:

'SPICY LATIN' – NBDY NPRTNT

'HOPE IS NIGH (INSTRUMENTAL VERSION)' – AMICK CUTLER

'KEEP IT YESTERDAY' – LIOR SEKER

DETALLES TÉCNICOS

GÉNERO:

Documental

IDIOMA ORIGINAL:

Español

SUBTÍTULOS:

Español / Inglés / Portugués / Francés

FORMATO DE GRABACIÓN:

HD – MPEG-4 AAC, H.264

FORMATO DE PROYECCIÓN:

HD - Apple ProRes 422 HQ

SONIDO:

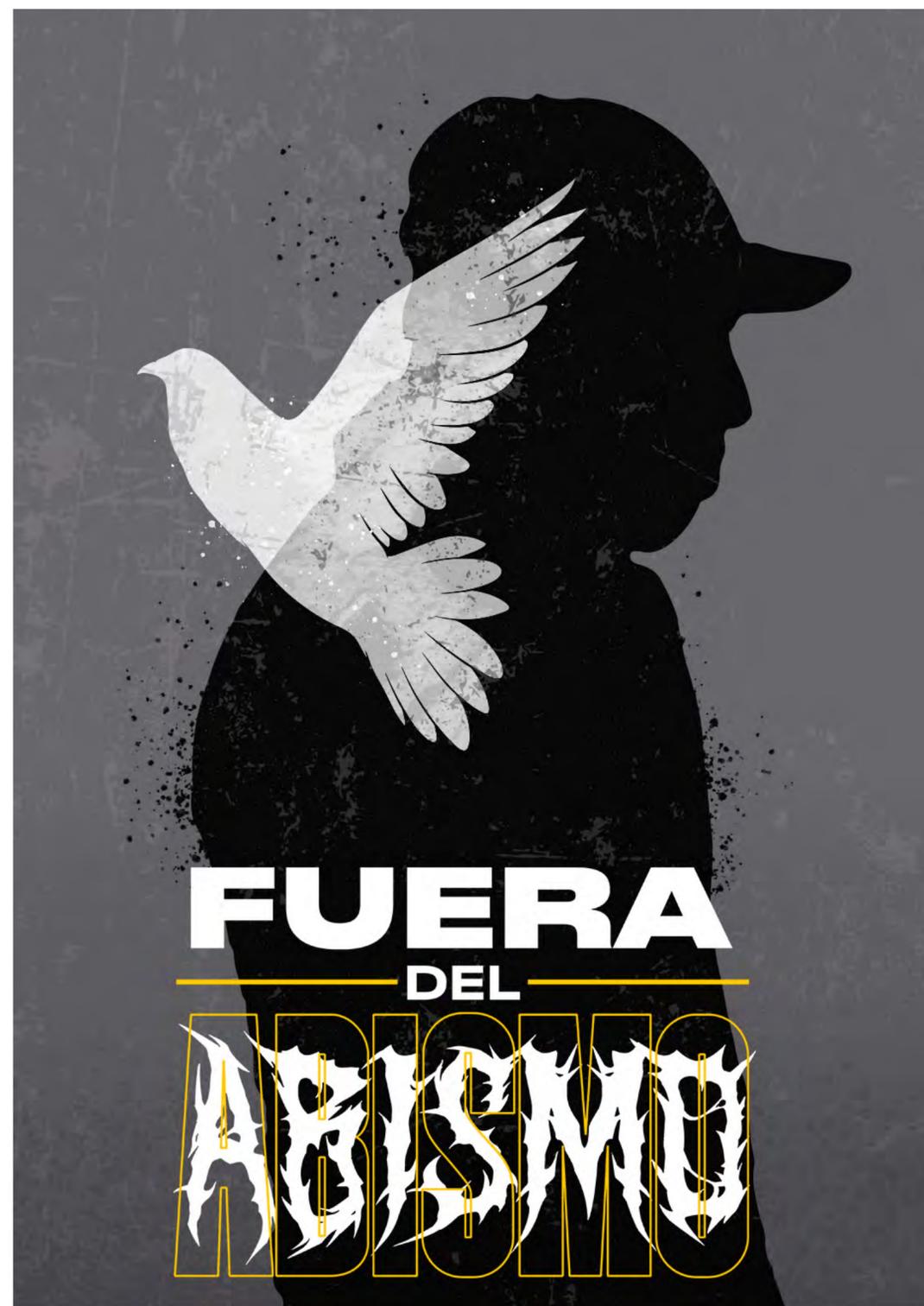
Stereo

DURACIÓN:

12 minutos y 23 segundos

PAÍS DE PRODUCCIÓN:

Honduras



Cuando tenía poco más de veinte años, **Santiago Ávila** solo tenía una cosa en la mente: la música. Como cantante de 'Fuera del Abismo', una banda de heavy metal, su vida giraba en torno a la música, a tal grado que obvió la dura realidad de su ciudad natal, Tegucigalpa, la capital de Honduras, donde el dominio de las pandillas armadas se ha extendido y donde rechazar sus ofertas puede ser letal. Hace once años, esa realidad reventó la burbuja musical de Santiago y destruyó su mundo: Mauricio, el segundo de sus cuatro hermanos, fue brutalmente asesinado a los dieciséis años por una pandilla local después de que un familiar suyo no pagara la deuda que tenía con uno de los integrantes de la pandilla. “Cuando mataron a mi hermano, todo se derrumbó”, comentó Santiago, que ahora tiene 33 años. “Mi familia sigue en duelo”. A raíz de las tragedias por las que atravesó su familia, a Santiago lo consumían pensamientos sobre jóvenes hondureños como sus hermanos, quienes, con demasiada frecuencia, ven truncados sus sueños y futuro por la violencia, o bien, se ven obligados a dejar todo atrás. Poco después de un año desde la muerte de Mauricio, Santiago decidió regresar a Tegucigalpa para trabajar con la juventud necesitada. Ayudó a fundar **Jóvenes contra la Violencia**, una organización que, por medio de actividades, apoyo y estructura, se dedica a ofrecer a la juventud en situación de vulnerabilidad alternativas frente a las pandillas. Desde entonces, Santiago se ha dedicado a evitar que otras familias corran con la misma suerte.

LOGLINE

Fuera del Abismo: Como un joven metalero esquivó la violencia y creó un modelo para la comunidad.





EL PROTAGONISTA

Jorge Santiago Ávila Corrales es un trabajador social de 33 años que actualmente funge como director de Jóvenes contra la Violencia, una organización que busca ofrecer a la juventud opciones para escapar de la violencia que ejercen las pandillas en Honduras. Al haber crecido en uno de los vecindarios más violentos de Tegucigalpa, la capital de Honduras, Santiago decidió dedicar su vida al empoderamiento de la juventud para que pueda escapar del reclutamiento forzado de los grupos criminales. Lo logra llevando a la juventud a una organización muy unida que brinda herramientas para oponer resistencia al llamado de las pandillas, presentes en gran parte del país. Jóvenes contra la Violencia cuenta con más de 600 jóvenes embajadores en todo Honduras que crean espacios seguros para la juventud en comunidades afectadas por la violencia. Santiago es también el ganador del Premio Nansen para los Refugiados de 2021 en las Américas, galardón que se otorga cada año a una persona u organización dedicados a ayudar a quienes se han visto desplazados forzosamente de sus hogares.

DIRIGIDA POR
JORDI RUIZ CIRERA

CON LA PARTICIPACIÓN DE
SANTIAGO ÁVILA
FABIÁN ZÚNIGA
ARIEL ÁVILA
NINA ÁVILA
NEPTALÍ VALLE DUBON
EDRAS LEVI SUAZO
ANDREA DEL CARMEN KEE LÓPEZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
BIEL CALDERÓN
MARÍA RUBÍ

PRODUCCIÓN EN HONDURAS
JUAN CAMILO JIMÉNEZ
JOHANNA REINA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
JORDI RUIZ CIRERA

ASISTENTE DE CÁMARA
BIEL CALDERÓN

OPERADOR DE DRON
BIEL CALDERÓN

MEZCLA Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO
ALEX MARTÍNEZ QUERALT

MONTAJE
AIMAR GALDÓS

COLOR
LITA BOSCH

GRAFISMO
COURE

GRAFISMO
COURE

LOGÍSTICA
ERIKA GALLEGOS
DIGNA LORENZO PANIAGUA

MÚSICA
'SPICY LATIN' – NBDY NPRNT
'HOPE IS NIGH (INSTRUMENTAL VERSION)' – AMICK CUTLER
'KEEP IT YESTERDAY' – LIOR SEKER

UNA PRODUCCIÓN DE

UNA PRODUCCIÓN DE



**UNHCR
ACNUR**
La Agencia de la ONU
para los Refugiados

© UNHCR 2023



EL DIRECTOR

Jordi Ruiz Cirera es un fotógrafo y cineasta. Su trabajo es conocido por brindar una visión personal sobre temas globales a través de narrativas crudas e íntimas. Aunque su interés se ha centrado en el fotoperiodismo, también ha llevado su experiencia a dirigir y filmar proyectos audiovisuales para ACNUR, Topic, Huck, Amazon Studios y Airbnb.

“Un día antes del concierto me cayó la peor llamada que he recibido en mi vida. Que habían asesinado a mi hermano. Y todo se derrumbó.” (Santiago Ávila)



“Hay dos maneras de salir de una pandilla: por la iglesia o muerto. Pero hay cuatro comunidades en Honduras en la que hay una tercera alternativa. Y es a través de Jóvenes Contra la Violencia.” (Santiago Ávila)





FUERA
DEL
ABISMO

CONTACTO

rch_americas@unhcr.org